

Министерство образования и науки Курской области  
Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ступени»

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2023 г.  
протокол № 7



Утверждаю  
директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»  
Фатеева О.А.  
Приказ от 13 июня 2023 г.  
№ 208 - А-о

**АДАптированная дополнительная  
общЕобразовательная общЕразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Роспись по стеклу»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 13–16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:  
**Баланина Ирина Юрьевна**  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно-методических условий.....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Оценочные материалы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Методические материалы.....	10
2.5 Условия реализации программы.....	11
3. Рабочая программа воспитания.....	12
4. Список литературы.....	13
5. Приложение 1 .....	15



## 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1 Пояснительная записка

- *нормативно - правовая база:* адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО



- «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)
  12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
  13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
  15. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ"
  16. Уставом ОКОУ «Курской школы «Ступени»
  17. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.

- *направленность программы*: художественная.

- *актуальность программы* состоит в том, что вовлечение детей ОВЗ в художественно-творческую деятельность позволяет выработать у них раскрепощенность в общении, развивает их творчество, формирует разнообразные умения, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и склонностям. На занятиях творческого объединения «Роспись по стеклу» в процессе рисования картин у детей с ОВЗ рождается понимание особой роли искусства в жизни человека, воспитывается художественный вкус,



развивается интерес к художественной культуре: происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

- *отличительная особенность*, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись по стеклу» заключается в возможности обучающихся в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих авторских произведений, участие в выставках, конкурсах). Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов. Такой разнообразный вид деятельности даёт широкое представление детям о неиссякаемых возможностях художественного творчества.

В программе учитываются индивидуальные особенности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

- *уровень программы* стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

- *адресат программы*: рабочая программа предназначена для обучающихся с ОВЗ от 13 до 16 лет.

Психофизические особенности детей с ОВЗ.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

- *срок реализации программы*: 1 год

- *объём программы*: 72 часа

- *режим занятий*: 2 раза в неделю по 1 занятию. Продолжительность занятия 40 минут.

- *форма обучения*: очная

- *формы проведения занятий*: групповая. Количество детей в группе – от 5 до 10.

- *особенности организации образовательного процесса* – традиционная.



## 1.2 Цель программы

**Целью** данной программы является получение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, а также умение применять их в практике; развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 1.3 Задачи программы

### **Обучающие:**

- формирование первоначальных творческих навыков и умений;
- формирование интереса к декоративно – творческим видам деятельности;
- обучение использовать в своей речи правильную терминологию;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию моторики, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, творческих способностей, расширению кругозора;
- пробуждать желание самому создавать различные изделия;
- умение и желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих.

### **Воспитательные:**

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитывать чувство собственного достоинства;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;
- содействовать патриотическому воспитанию через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- содействовать воспитанию эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;
- стремиться довести начатое дело до конца; - направленность на познание социальных отношений, на усвоение и соблюдение социальных норм и правил.

### **Коррекционные:**

- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета;
- формировать целостное восприятие предмета;
- расширять запас знаний и представлений;
- воспитывать положительное отношение к работе и её результатам.



## 1.4 Планируемые результаты

В процессе деятельности творческого объединения «Роспись по стеклу» школьники с ОВЗ:

- научатся рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их; выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; расписывать изделия из стекла и керамики; выполнять декоративные композиции в материале;
- познакомятся с законами симметрии, ритма, цветовых отношений;
- овладеют новыми изобразительными материалами – акриловыми красками, витражным лаком и контурами по стеклу и керамике «DECOLA», красками других производителей, например, «ГАММА»;
- расширят кругозор, смогут воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе;
- разовьют зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, творческие способности;
- сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, трудовые умения и навыки.

## 1.5 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседы по технике безопасности.	4	4	-	Наблюдение, беседа, анализ,
2	Работа с натурой.	5	1	4	Наблюдение, беседа, анализ,
3	Работа по результату наблюдения, по памяти, тематическая композиция.	23	2	21	Наблюдение, беседа, анализ,
4	Декоративная работа.	28	2	26	Наблюдение, беседа, анализ,
5	Беседы об искусстве.	10	10	-	Наблюдение, беседа, анализ,
6	Выставка. Итоговая	2	2	-	Наблюдение, беседа, анализ,



беседа.				беседа
Итого часов	72	21	51	

### Содержание учебного плана

**1.Беседы по технике безопасности:** знакомство с группой, с режимом занятий; инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам техники безопасности в чрезвычайных ситуациях; правила поведения в школе (на уроке, на перемене), на улице, на экскурсии.

**2.Работа с натурой:** изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов.

**3.Работа по результату наблюдения, по памяти, тематическая композиция:** работа по памяти на тему «Осень в парке». Роспись стеклянного подсвечника по теме «Новогодний огонёк» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге. Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике на изделии любой формы.

**4.Декоративная работа. Роспись изделий:** декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (графина, вазы) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись тарелки или блюда на тему: «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись стеклянного подсвечника на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись в прямоугольнике витражными красками внутри контуров на стекле на тему: «Весенние цветы». Роспись стеклянной баночки в графической манере. Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдец; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике. Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

**5.Беседы об искусстве:** беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. План работы творческого объединения «Роспись по стеклу». Принадлежности и материалы. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства. Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.



**6.Итоговая беседа:** анализ работ за учебный год. Подведение итогов выставки.

## 2. Комплекс организационно-методических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1.	1	1	01.09 2023	29.05 2024	36	72	72	Вторник 13.50- 14.30  Среда 14.40- 15.20	30.04. 2024 01.05.24	отсутствует

### Календарно - тематическое планирование: (Приложение 1)

#### 2.2 Оценочные материалы

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса по пройденному материалу, собеседования, анкетирования, наблюдения за работой, выполнения ребенком отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

#### 2.3 Формы аттестации и контроля

Система отслеживания результатов усвоения материала: опрос, задание – игра, наблюдение.



## 2.4 Методические материалы

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Форма контроля
1.	Беседы по технике безопасности.	<i>Оборудование учебного кабинета:</i> столы, стулья шкафы. <i>Дидактический материал:</i> плакаты по технике безопасности.	Беседы, дискуссии.	Наблюдение, анализ, беседа
2.	Работа с натуры	<i>Оборудование учебного кабинета:</i> столы, стулья шкафы. <i>Дидактический материал:</i>	Традиционные занятия, работа в парах, группах, беседы, дискуссии.	Наблюдение, анализ, беседа
3.	Работа по наблюдению, памяти, тематическая композиция.	репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, фотоматериалы, примеры	Традиционные занятия, работа в парах, группах, беседы, дискуссии.	Наблюдение, анализ, беседа
4.	Декоративная работа.	выполнения декоративных композиций декоративно-прикладном искусстве.	Традиционные занятия, работа в парах, группах, беседы, дискуссии.	Наблюдение, анализ, беседа
5.	Беседы об искусстве.	<i>Оборудование учебного кабинета:</i> столы, стулья шкафы.	Беседы, дискуссии.	Наблюдение, анализ, беседа



			<i>Дидактический материал:</i> репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве.		
6.	Выставка. беседа.	Итоговая	<i>Оборудование учебного кабинета:</i> столы, стулья шкафы. <i>Дидактический материал:</i> декоративные изделия, стенды.	Групповая работа.	Наблюдение, анализ, беседа

## 2.5 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

-для успешной реализации программы требуется достаточно широкий комплекс оборудования и материалов: просторное, хорошо проветриваемое помещение, столы и стулья, закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки; литература по профилю деятельности;

-кисти различных номеров; бумага для эскизов, рисунков, тетрадь; краски витражные, акриловые; для дополнительного декорирования: бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура; для оформления композиции рамки, тарелки, светильники, камушки, ракушки и т.д.;

-учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога, методические рекомендации по выполнению творческих работ;

-учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся; разработки по охране труда; образцы готовых изделий и работ; технологические карты; журналы; книги; презентации; разработки мастер-классов.

Кадровое обеспечение:



Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющая первую квалификационную категорию. При необходимости возможно сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом-логопедом.

### **3. Рабочая программа воспитания**

Целью воспитательной работы объединения «Роспись по стеклу» воспитать у обучающихся с ОВЗ интерес к декоративно-прикладной работе, и на этой основе сформировать *трудовые умения и навыки*, а также развитие любви к природе и бережное к ней отношение.

Задачи воспитания:

- воспитание культуры общения и труда;
- воспитание уважительных отношений между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формирование отношений сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;
- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, умения организовать свое рабочее место.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- получение детьми с ОВЗ первичного опыта самореализации в процессе творческой деятельности, что поможет в дальнейшем показать свою индивидуальность и креативность на более высоком уровне.
- формирование понятий о системе социально-значимых традиций, появление ожидания праздника, а значит прогнозирование своего участия в определенном деле.
- развитие способности учащегося осознавать и изменять мир вокруг себя, самого себя, отношения с другими людьми, реализовывать своё «Я» через целенаправленную творческую деятельность;
- формирование стремление занять собственную, независимую позицию в жизни;
- формирование баланс между самостоятельностью в принятии решений, инициативностью в делах и необходимостью считаться с мнением коллектива;
- воспитывать умение жить в коллективе, считаться со всеми его членами, проявляя свою индивидуальность.

Работа с родителями:

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Основные направления работы с родителями:

1. Взаимодействия с родителями строятся на основе договора.
2. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующей наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.



3. Руководителем кружка проводится просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров - практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, анкетирования.

**Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Дата проведения
1.	Воспитательное мероприятие «Осень в парке» (мини-выставка)	сентябрь
2.	День учителя (изготовление сувениров)	октябрь
3.	День Бабушек и Дедушек (изготовление сувениров)	октябрь
4.	День матери (изготовление подарков и мини-выставка для родителей)	ноябрь
5.	«Новогодний огонёк» (изготовление подарков к Новому году и выставка)	декабрь
6.	Украшение кабинета к Новому году.	декабрь
7.	«Русская сказка» (изготовление сувениров)	январь
8.	Воспитательное мероприятие «Масленица» (мини-выставка)	февраль
9.	День Защитника Отечества (изготовление подарков к празднику)	февраль
10.	Международный Женский день (изготовление сувениров)	март
11.	«Весенние цветы» (мини-выставка)	апрель
12.	«Праздничный город» (изготовление сувениров к празднику 1 мая)	май
13.	«День победы» (изготовление сувениров)	май

**8. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Вачьянц А.М. «Введение в мировую художественную культуру», М.: Айрис Пресс, 2004.
2. Гжель, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.
3. Даниэль С.М. «Искусство видеть», М., Амфора, 2006.
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
7. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.



8. Фриман Джулиан «История искусства», М.: АСТ, Астрель, 2003.
9. Хохлома, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2004.

**для педагогов:**

1. Деревянко А. «Вечное стекло», журнал «Крестьянка», февраль 2007.
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.
3. Крупенина И. «За стеклом», журнал «Крестьянка», май 2007.
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом», М., Баласс, 2005.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
6. Павлова О.В. «Изобразительное искусство в начальной школе», Волгоград, Учитель, 2008.
7. Свиридова О.В. «Изобразительное искусство», Волгоград, Учитель, 2007.
8. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
9. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
10. Шмелева Т. «Властелин эмоций», журнал «Крестьянка», июнь 2006.
11. Шмелева Т. «Лед и пламя», журнал «Крестьянка», май 2006.
12. Шмелева Т. «Смешаем краски», журнал «Крестьянка», май 2007.



№№	Тема занятия	Дата	Кол.час.
1	Беседа по технике безопасности.	5.09.23 6.09.23	2
2	Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство.	12.09.23 13.09.23	2
3	План работы творческого объединения «Роспись по стеклу». Принадлежности и материалы.	19.09.23 20.09.23	2
4	Работа с натурой. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Рисунок, живопись.	26.09.23 27.09.23	2
5	Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Эскиз.	03.10.23 04.10.23	2
6	Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.	10.10.23 11.10.23	2
7	Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки.	17.10.23 18.10.23	2
8	Работа по памяти на тему «Осень в парке».	24.10.23 25.10.23	2
9	Эскиз «Осень в парке» для росписи на стеклянном сосуде.	31.10.23 01.11.23	2
10	Роспись изделия (графина, вазы) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке».	07.11.23 08.11.23	2
11	Работа с натуры. Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Рисунок, живопись.	14.11.23 15.11.23	2
12	Эскиз росписи «Фрукты» в круге.	21.11.23 22.11.23	2
13	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	28.11.23 29.11.23	2
14	Эскиз росписи «Осенний букет» в круге.	05.12.23 06.12.23	2
15	Роспись тарелки или блюда на тему «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	12.12.23 13.12.23	2
16	Эскиз росписи стеклянного подсвечника на тему «Новый год».	19.12.23 20.12.23	2
17	Роспись стеклянного подсвечника на тему	26.12.23	2



	«Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	27.12.23	
18	Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.	09.01.24 10.01.24	2
19	Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	16.01.24 17.01.24	2
20	Эскиз росписи на тему русской сказки для украшения горшочка под комнатные растения.	23.01.24 24.01.24	2
21	Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Украшение контуром.	30.01.24 31.01.24	2
22	Пятно в изобразительном искусстве. Беседа: "Роль пятна и его выразительные возможности".	06.02.24 07.02.24	2
23	Эскиз росписи в прямоугольнике на тему: «Весенние цветы».	13.02.24 14.02.24	2
24	Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекле. Обводка рисунка контуром по стеклу и керамике.	20.02.24 21.02.24	2
25	Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему: «Весенние цветы». Декор рамки.	27.02.24 28.02.24	2
26	Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.	05.03.24 06.03.24	2
27	Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.	12.03.24 13.03.24	2
28	Роспись стеклянной баночки в графической манере (рисунки трав, травяных соцветий, цветов, бабочек) тонкой кистью и контурами.	19.03.24 20.03.24	2
29	Композиция на тему: «Праздничный город». Эскиз в круге.	26.03.24 27.03.24	2
30	Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо. Роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике.	02.04.24 03.04.24	2
31	Украшение росписи «Праздничный город» контурами по стеклу и керамике. Декор полей тарелки, блюда.	09.04.24 10.04.24	3
32	Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике для изделия	16.04.24 17.04.24	2



	любой формы.		
33	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	23.04.24 24.04.24	2
34	Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.	07.05.24 08.05.24 14.05.24 15.05.24	4
35	Анализ работ за учебный год, выставка. Итоговая беседа.	21.05.24 22.05.24	2