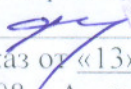



Министерство образования и науки Курской области
Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья Ступени»

«Принята» на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023 г.
Протокол № 7

«Утверждаю»
Директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»
 О.А. Фатесва
Приказ от «13» июня 2023 г.
№ 208 / А - о



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Соленое тесто»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 13–15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Антоненко Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	9
2. Комплекс организационно-методических условий	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Оценочные материалы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Методические материалы.....	11
2.5 Условия реализации программы.....	13
3. Рабочая программа воспитания	14
4. Список литературы	17
5. Приложение	18

1. Комплекс основных характеристик Программы.

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки Программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

15. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ"

16. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.

- **направленность программы:** художественная.

- **актуальность программы:** В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность,

вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

- **отличительной особенностью**, адаптированной программы «Соленое тесто», является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

- **уровень программы:** стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

- **адресат программы:** программа рассчитана на детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 13 до 15 лет независимо от уровня подготовки.

У этой категории детей отмечаются нарушения внимания в виде недостаточной устойчивости, трудности концентрации, снижение работоспособности, повышенная возбудимость, импульсивность, расторможенность. Проявляется инертность, вялость, замедленность. Отмечается плохая ориентировка в пространстве. Поведение лишено мотивов, отмечается нарушение целенаправленной активности.

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений. В процессе реализации программы может происходить корректирование частей программы. Для преодоления обучающимися умственной отсталостью затруднений в процессе работы педагог оказывает в

зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

Ребенку главное в конце работы получит определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Выполнение заданий в группе проходит неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

- **срок реализации программы:** 1 год
- **объем программы:** 72 часа
- **режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия составляет 40 минут.
- **форма обучения:** очная
- **форма проведения занятий:** групповая. Количество детей в группе – от 8 до 12.
- **особенности организации образовательного процесса:** традиционная – реализуется в рамках учреждения.

1.2 Цель программы

Цель данной программы: получение знаний, умений и навыков, имеющих практическую направленность и соответствующих психофизическим возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также подготовка ребенка к самостоятельной жизни, умению ориентироваться в окружающей жизни, приобретение простейших навыков общения.

1.3 Задачи программы

Образовательные:

- формирование общеучебных умений и навыков;
- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

формирование умения понимать инструкцию учителя и следовать ей;

- формирование умения целенаправленно владеть волевыми усилиями;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.

- развитие мыслительных операций (анализ свойств исследуемых объектов или явлений; распределение предметов в группы по выбранному свойству);

- развитие общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать аккуратность в работе;
- прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- воспитание навыков самообслуживания;

Коррекционные:

- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета.
- формировать целостное восприятие предмета.
- расширять запас знаний и представлений.
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения Программы,
обучающиеся будут знать:

- основные приёмы лепки;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;

- основные приёмы работы со стеками;
 - композиционные основы построения изделия;
 - основные сочетания цветов;
 - технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
 - правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;
- обучающиеся будут уметь:*
- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
 - изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
 - создавать плоские и объёмные сюжетные композиции;
 - сушить изделие, проводить окончательную отделку;
 - гармонично сочетать цвета;
 - организовывать свое рабочее место;
- у обучающихся будут развиваться:*
- коммуникативные навыки;
 - усидчивость;
 - самодисциплина.

1.5 Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (вид контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	2	2		Первичная диагностика
2	Основы материаловедения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Инструменты и приспособления	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Приемы лепки	12	1	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Технология изготовления изделий из соленого теста	10	1	9	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Лепка основных элементов	20	2	18	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7	Сюжетная лепка	22	4	18	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2	2		Тестирование, Практическая работа
	Всего	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из соленого теста.

2. Раздел «Основы материаловедения» (2 часа).

Теория (1 час): Состав соленого теста. Виды соли. Приготовление соленого теста. Виды соленого теста. Разные способы окрашивания соленого теста. Свойства соленого теста. Хранение соленого теста.

Практическая работа (1 ч) Замешивание теста, окрашивание разными способами.

3. Раздел «Инструменты и приспособления» (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с инструментами для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Рабочая поверхность для лепки. Приспособления для лепки. Инструменты и приспособления для росписи.

Практическая работа (1 час): отработка навыков работы стеками, скалкой.

4. Раздел «Приемы лепки» (12 часов).

Теория (1 час): Знакомство с приемами лепки: отщипывание - раскатывание - сплющивание - вдавливание - оттягивание - прищипывание - примазывание - прижатие - сглаживание - налепы – процарапывание.

Практическая работа (11 часов): отработка приемов лепки, изготовление изделий простых форм.

5. Раздел «Технология изготовления изделий из соленого теста» (10 часов)

Теория (1 часов): Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи форм. Создание нужного цвета из имеющихся. Правила сушки соленого теста. Температура сушки в духовом шкафу.

Практическая работа (9 часов): изготовление простых изделий и их сушка.

6. Раздел «Лепка основных элементов» (20 часов)

Теория (2 часа): Подготовка теста к ручному формованию. Приемы лепки основных элементов: шар, капля, цилиндр (колбаска), конус (морковка), овал, жгутик, пластина. Лепка руками изделий простых форм.

Практическая работа (18 часов): изготовление игрушек.

7. Раздел «Сюжетная лепка» (22 часа)

Теория (4 часа): Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.

Практическая работа (18 часов): Лепка композиций по темам: «Аквариум», «На опушке леса» и «Любимая сказка».

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Подведение итогов за год.

Календарно-тематическое планирование: (Приложение 1)

2. Комплекс организационно-методических условий

2.1 Календарный учебный план

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1.	1	1 г. - 1 гр	01.09.23	24.05.24	36	72	72	вторник 14.40-15.20 среда 14.40-15.20	30.04.24 01.05.24	отсутствует

2.2 Оценочные материалы

Оценка результатов усвоения программы проводится в соответствии с критериями. Критерии оценки теоретических знаний.

Оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку.

Критерии оценки практической работы 5 баллов - низкий уровень, 6-8 баллов - средний уровень, 9 - 12 баллов - высокий уровень

1. Качество выполнения отдельных элементов		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
Сборка отдельных элементов	Работа выполнена с небольшими	Работа выполнена по образцу, аккуратно.

не соответствует образцу.	замечаниями, которые можно легко исправить.	
3.Трудоёмкость, самостоятельность.		
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения
4. Креативность.		
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна. ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

2.3 Формы аттестации и контроля

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение
- беседа
- опрос

- участие в городских, областных конкурсах декоративно-прикладного творчества в течение учебного года.

Формой подведения итогов являются выставки работ учащихся с привлечением родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок – сувениров в качестве подарков.

2.4 Методические материалы

Современные педагогические технологии: информационно-коммуникативные технологии; технология развивающего обучения; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; технологии интегрированного обучения; технология группового обучения; технология индивидуального обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Особенности и формы организации образовательного процесса: основной формой работы является групповая и тьюторское сопровождение, учитывая индивидуальные особенности учащихся, которые не могут заниматься в группе, используется индивидуальная форма работы.

Форма учебного занятия:

По дидактической цели: вводное занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированное занятие, итоговое занятие.

По особенностям коммуникативного взаимодействия. Учитель во время занятия находится перед ребенком (фронтально). Учитель дает задания, хвалит, оказывает все виды помощи. Постепенно объем помощи должен уменьшаться. Для улучшения коммуникативных возможностей используются средства альтернативной коммуникации.

Инструкции к заданиям даются ровным, спокойным и четким тоном. Речь упрощается до уровня ребенка. Все задания должны даваться в игровой форме, динамично, иметь четкую цель, постепенно увеличивается сложность заданий.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие;
- обозначение темы урока;
- повторение правил поведения;
- основная часть урока;
- рефлексия.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	Технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.	Групповая работа	нет
2.	Основы материаловедения	Мука, соль, вода, акварель, гуашь, клей ПВА.	Групповая работа	Наблюдение за поведением учащихся
3.	Инструменты и приспособления	Стеки, деревянные скалки, кисти.	Групповая работа	Результаты деятельности

		карандаши, ластики, альбомы для рисования, плотный картон, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);		
4.	Приемы лепки	Тесто, технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.	Групповая работа	Результаты деятельности
5.	Технология изготовления изделий из соленого теста	Тесто, технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.	Групповая работа	Результаты деятельности
6.	Лепка основных элементов	Тесто, технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.	Групповая работа	Результаты деятельности
7.	Сюжетная лепка	Тесто, технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.	Групповая работа	Результаты деятельности
8.	Итоговое занятие	Изделия, презентация видео и др.	Групповая работа	Результаты деятельности

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с

санитарно-гигиеническими нормами, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий, инструментов, материалов.

Средства обучения. Перечень оборудования инструментов, материалов, рабочая одежда.

Информационное обеспечение занятий состоит из презентации на урок, видеofilьмов по тематике занятия.

Интернет-источники:

1. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>
2. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://mirfimo.ru/>
3. Арт-рукоделие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artrukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html>
4. Все о рукоделии. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://adornyourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8
5. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://mirfimo.ru/>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе. В процессе реализации программы могут быть привлечены другие специалисты школы, а также при необходимости возможно сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом – логопедом.

3. Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Целью воспитательной работы в деятельности объединения «Соленое тесто» является создание личностно-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитания:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Планируемые результаты воспитательной работы

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется:

- воспитание социально-личностных качеств школьников, умеющих мыслить творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Методы воспитательной работы

Методы воспитывающей деятельности - каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей. Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Формы воспитательной работы:

- праздники;
- выставки;
- совместная трудовая деятельность.

Работа с родителями – планирование родительских собраний, оформление информационного стенда «Родительский уголок», индивидуальные встречи и консультации, посещение родительских собраний; системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.) экскурсии.

Календарный план воспитательной работы на 2023-20234 учебный год

№	Наименование мероприятий	Дата проведения
1	Воспитательное мероприятие «Праздник осени» (выставка)	сентябрь
2	День учителя (изготовление сувениров) Декада пожилого человека 1-10 октября (изготовление сувениров) День отца (изготовление сувениров)	октябрь
3	День матери в России (изготовление подарков)	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек)	декабрь
5	День защитника Отечества (изготовление сувениров)	февраль
6	Международный женский день (изготовление сувениров) Областная выставка	март
7	Всемирный день Земли (поделки приуроченные к празднику)	апрель
8	Праздник весны и труда (изготовление сувениров) День Победы (изготовление	май

4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Скребцова Т.О. соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры/Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко. – 2-е изд.: Ростов/Д: Феникс, 2007.- 235.:ил.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из соленого теста/Е.С.Рубцова – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик 2009.-240 с.,ил.(Красивые вещи своими руками).
3. Фигурки из соленого теста.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.ил-(Мастер класс на дому).
4. Фирсова А.В. чудеса из соленого теста/Анна Фирсова.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 32.:цв.ил. – (Чудесные фантазии).
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия вместе с детьми).
6. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик 2009.-240.,с.ил.

Список литературы для учащихся:

1. Анистова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. М.: Оникс, 2010.
2. Волкова, Н. В. Лепим из пластилина вместе с детьми [Текст] / Н.В. Волкова. М.: Эксмо, 2012.
3. Зайцева, А. Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми [Текст] / А. Зайцева. М.: Эксмо, 2012.
4. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками [Текст] / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. М.: Рипол Классик, Владис, 2012.
5. Лельчук, А. М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет [Текст] / А.М. Лельчук. М.: Национальное образование, 2015.
6. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста [Текст] / И.А. Лыкова. М.: Цветной мир, 2015.
7. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции [Текст] / Н.Д. Рощина. М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	5.09 6.09		Вводное занятие	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
2	12.09 13.09		Основы материаловедения	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
3	19.09 20.09		Инструменты и приспособления	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
4	26.09 27.09		Раскатывание	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ
5	3.10 4.10		Сплющивание	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ
6	10.10 11.10		Отщипывание, прищипывание	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ
7	17.10 18.10		Вдавливание, оттягивание	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ

							работ
8	24.10 25.10		Процарапывание	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ
9	31.10 1.11		Налепы	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль групповая оценка, создание творческих работ
10	7.11 8.11 14.11		Ручная лепка	3	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, создание творческих работ
11	15.11 21.11 22.11		Лепка по форме	3	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, создание творческих работ
12	28.11 29.11		Цветовой круг	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка,
13	5.12		Сушка изделий из соленого теста	1	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль
14	6.12		Покрытие лаком	1	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, взаимоконтроль
15	12.12 13.12		Шар	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение,
16	19.12 20.12		Овал	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение,
17	26.12 27.12		Лепка обезьянки Лепка мишки	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка, создание творческих работ
18	9.01 10.01		Капля	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение,
19	16.01 17.01		Лепка бабочки	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая

							оценка, создание творческих работ
20	23.01 24.01		Цилиндр	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение.
21	30.01 31.01		Лепка панды	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка, создание творческих работ
22	6.02 7.02		Конус Лепка крокодила	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка, создание творческих работ
23	13.02 14.02		Яйцо Лепка зайчика	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка, создание творческих работ
24	20.02 21.02		Жгут Лепка змеи	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, групповая оценка, создание творческих работ
25	27.02 28.02 5.03 6.03		Творческая работа «Аквариум»	4	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
26	12.03 13.03 19.03 20.03 26.03		Творческая работа «На лесной опушке»	5	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
27	27.03 2.04 3.04 9.04 10.04		Творческая работа по теме «Любимая сказка»	5	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
28	16.04		Творческая	4	Практическое	мастерская	Наблюдение.

	17.04 23.04 24.04		работа «Домашние животные»		занятие		беседа
29	7.05 8.05 14.05 15.05		Творческая работа «Любимая игрушка»	4	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, беседа
30	21.05 22.05		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	мастерская	Наблюдение, Беседа, групповая оценка.